

Deux projets de restauration sont en cours

Cent cinquante membres de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS) se sont réunis pour l'assemblée générale 2019 dans le grand hémicycle de la Maison de la Région, mis à leur disposition par le président Jean Rottner.

Après avoir salué les personnalités et membres présents, puis fait approuver le procès-verbal de l'assemblée générale 2018, la présidente Marie-Christine Weyl a rappelé dans son rapport moral les différentes missions qui incombent à la Société, notamment celle de participer au rayonnement des musées de Strasbourg grâce à d'importantes actions de mécénat.

Il est ainsi rappelé les dernières opérations de restauration d'œuvres et objets des collections du Palais Rohan financées par la SAAMS, dans le but d'être montrés dans de prestigieuses expositions :

□ 2015 : au Château de Versailles, le grand Cabinet des Gobelins du Musée des Arts Décoratifs.

□ 2016 : au Louvre et au Metropolitan Museum de New York, le tableau caravagesque du Musée des Beaux-Arts *Soldats et musiciens* de Valentin de Boulogne.

□ 2017 : pour la grande exposition « Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930 », 3 reliefs

italiens de la Renaissance, acquisitions de Wilhelm Bode.

□ En 2018, les participations financières de la SAAMS ont été moins importantes, en raison des très lourds travaux de réfection du toit de l'immeuble de la rue des Serruriers. Pour autant, la Société n'est pas restée inactive : pour le Cabinet des Estampes et des Dessins, elle a acquis une aquarelle du XVIII^e siècle d'Heimlich, et au MAMCS, elle a fait don d'une collection de daguerréotypes et d'un carnet de dessin japonais.

□ Et pour l'année 2019, il a été rappelé que deux projets de restauration sont en cours, le bureau à cylindre de Teuné dans la chambre du Prince Évêque ainsi que la grande portière en tapisserie aux armes des Rohan.

Néanmoins les travaux d'entretien du patrimoine historique de la SAAMS se sont poursuivis par le réaménagement intérieur des 1^{er} et 3^e étages et se poursuivront par la réfection de la cage d'escalier classée aux monuments historiques.

Une programme 2018 varié

Après avoir remercié une nouvelle fois tous les donateurs qui ont aidé au financement du toit, la présidente a rendu hommage au responsable de la commission immobilière Richard Krencker et à son équipe de bénévoles pour le remarquable travail effectué pour la conservation de ce magnifique hôtel particulier, légué à la Société

en 1914 par le peintre-graveur Charles Muller.

Les autres membres bénévoles du Comité de la SAAMS ont été chaleureusement remerciés pour leur engagement tout au long de l'année, notamment les responsables de commissions, Sylvie Albecker, Geneviève Werlé, Josyane Muller et Bertrand Gillig.

Le programme de toutes les activités, présenté en images projetées, est apparu particulièrement dense et varié au cours de cette année 2018.

La présidente a chargé Paul Lang, directeur des musées, de transmettre ses vifs remerciements aux conservateurs et médiateurs des musées pour leur extrême disponibilité dans l'accompagnement des membres de la Société au cours de visites guidées.

Le rapport d'activité a aussi fait mention des actions conduites par la commission jeunesse, en direction des jeunes publics, lycéens et étudiants, qui connaissent un succès croissant.

Le Prix Théophile Schuler et le prix de la SAAMS ont également été évoqués et l'accent a été mis sur les belles réussites et carrières artistiques menées par plusieurs lauréats distingués ces dernières années.

Avant la présentation des comptes par la trésorière, Joanna Schmidt, la parole a été donnée à Paul Lang qui a communiqué son honneur d'avoir été nommé à

Strasbourg, à la suite de grands conservateurs comme Wilhelm Bode.

Paul Lang a chaleureusement exprimé ses remerciements à la SAAMS pour son soutien financier et ses dons aux musées. Il a néanmoins regretté que Strasbourg n'ait pu acquérir le portrait de Mélanie de Pourtalès lors d'une récente vente aux enchères, il aurait été le pendant du portrait de la Belle Strasbourgeoise, acquis par son prédécesseur Hans Haug.

Le directeur des musées a rappelé avoir chargé les conservateurs de travailler à un plan d'acquisitions pour les musées, dès son arrivée à Strasbourg. C'est dans cette perspective que s'inscrit le prochain achat pour le musée des Beaux-Arts d'une œuvre très importante de Simon Vouet, en collaboration avec la SAAMS.

Après l'approbation des comptes par l'assemblée, la Société a procédé à l'élection des membres du comité aux quatre postes à pourvoir. Sylvie Albecker et Vicenta Guillemot-Real ont été réélues, Viviane Beoletto et Jean-Frédéric Weiss sont entrés au comité.

La soirée s'est poursuivie par un spectacle musical sur le thème de « la joie de vivre », composé et mis en images par Sylvie Albecker, interprété par Craig Goodman, professeur au Conservatoire, et les Comédiens du Rhin. Le verre de l'amitié a été offert par la Région Grand Est.

Paul Lang 16 juillet 2019