

PRIX THÉOPHILE SCHULER 2019 Art contemporain

Les absences éveillées de Lucas Pfeiffer

« L'architecture, c'est construire pour l'humain. Le rêve, l'audace et la beauté ont donc, naturellement, leur place dans cette activité. Mais le chemin de la création architecturale est parsemé d'étapes, du projet à sa réalisation, en passant par le dessin, la conception, le choix de couleurs, de matériaux et une réflexion sur les espaces et les perspectives. Un processus très contrôlé qui fait appel à une multitude de compétences et de métiers et doit respecter des règles techniques et juridiques », commence Lucas.

■ « Construire un monde qui m'appartient »

Ayant à peine entamé sa vie professionnelle, le jeune homme, par ailleurs aussi compositeur, a ressenti une envie irrésistible d'être le créateur de son propre univers. « D'autres gens peuvent avoir envie de partir vers la planète Mars. Mais moi, il me suffit de me promener pour observer la beauté de notre planète. Ainsi, depuis mon enfance, j'ai pu engranger tellement de souvenirs que j'ai voulu construire un monde qui m'appartient », continue Lucas.

Ce sont des photos d'enfance, de voyages et autres qui servent de matériaux à l'architecte-peintre-compositeur. Des souvenirs découpés pour être ensuite recollés et reconstitués. « Pour moi, la création d'un tableau est un acte nécessaire et pas seulement pour moi », raconte l'artiste. « Les jeunes de ma génération ressentent que la société, dans laquelle ils vivent, les précipite, pour des raisons diverses, vers un avenir inconnu et incertain. Ce sentiment fait naître en nous à la fois le besoin de maîtriser l'évolution des choses et celui d'échafauder un monde nouveau, le nôtre, à travers une œuvre d'art, qui en sera sa pierre de fondation ».

■ « J'ai accepté de m'ouvrir aux autres »

Ses peintures, créées avec une rigueur d'architecte, révèlent un désir de simplicité, visi-



Lucas Pfeiffer est architecte, compositeur et artiste-peintre. Photo Lucas Pfeiffer

ble dans les paysages, avec des personnages, pris dans une intimité. Même les effets de la lumière se reflétant dans l'eau traduisent la réflexion sur l'espace-temps et les perspectives. Lucas construit ses peintures comme un architecte une maison.

« Je ne charge pas mes peintures de messages, mais elles portent néanmoins mon désir de fixer mes sentiments, bref de créer un univers qui parle de lui-même. D'abord, je n'ai créé ces tableaux que pour moi-même. Puis j'ai accepté de m'ouvrir aux autres », raconte le jeune lauréat du Prix Schuler 2019.

Ses œuvres seront exposées au stand de la SAAMS à la Foire européenne d'art contemporain et de design, ST'ART, du 15 au 17 novembre 2019.

« Évidemment, je crains le regard des observateurs sur ce qui appartenait à ma vie intérieure. Mais accepter leurs remarques et critiques est le prix à payer si je veux partager les souvenirs de ma vie et ainsi leur donner une existence propre. Ainsi, chacun pourra se les approprier », conclut le jeune lauréat, qui se verra remettre le Prix Schuler, doté de 3 000 €, le samedi 16 novembre 2019, à 11 h 30, au stand de la SAAMS dans le cadre de ST'ART.

Jürgen THÖNE

Foire européenne d'art contemporain et de design, ST'ART, dédié aux galeries d'art contemporain et d'art moderne et aux galeries de design, au parc des Expositions, hall 1, rue Fritz Kieffer à Strasbourg, du 15 au 17 novembre 2019.