

STRASBOURG Amis des Arts et des Musées

Au service du patrimoine

Au cours de son assemblée générale, la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS) a présenté ses projets de financement de restauration.

Cent vingt adhérents de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg se sont réunis dans le grand hémicycle de la Maison de la Région où ils ont été accueillis par Odile Barreault, conseillère régionale, représentant le président Jean Rottner.

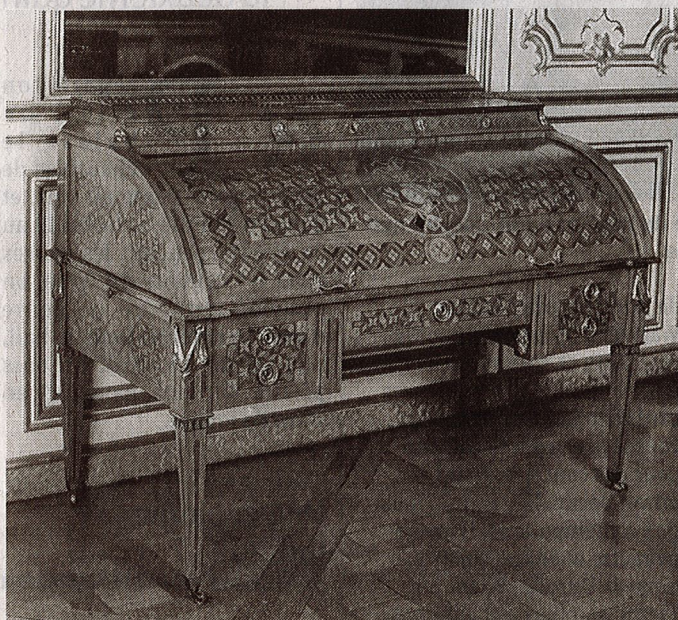
Née en 1832, la même année que Gustave Doré, la SAAMS est une des plus anciennes associations d'amis des musées en France, avec pour objet de développer le goût et la culture de l'art à Strasbourg et dans sa région.

C'est à ce titre que ces dernières années, comme le rappelle dans son rapport moral la présidente Marie-Christine Weyl, la SAAMS a financé la restauration de plusieurs pièces exceptionnelles des collections des musées strasbourgeois.

Ainsi le grand cabinet du XVII^e siècle du palais Rohan, sa splendeur retrouvée, a pu être exposé au château de Versailles.

De même, après sa restauration, le tableau de Valentin de Boulogne, un des plus importants peintres caravagesques, appartenant au musée des Beaux-Arts, a été exposé dans de prestigieuses monographies au Metropolitan Museum de New York et au Louvre.

Et lors de la grande exposition



Le bureau à cylindre de Teuné du palais Rohan va retrouver son éclat d'origine grâce à la SAAMS qui a accepté de financer la restauration. DOCUMENT REMIS

« Laboratoire d'Europe. Strasbourg 1880-1930 », trois reliefs d'époque renaissance acquis par Wilhelm Bode, ont pu être montrés après leur restauration.

D'autres projets de financement de restauration sont en cours : au palais Rohan, dans la chambre du prince-évêque, le bureau à cylindre de Teuné et la grande tapisserie aux armes d'Armand Gaston de Rohan-Chabot vont retrouver leur éclat d'origine.

La présidente rappelle aussi le

devoir d'entretien du patrimoine qui incombe à la SAAMS. L'année 2017 a été marquée par les importants travaux de réfection du toit de son immeuble historique de la rue des Serruriers. Elle remercie très chaleureusement tous les nombreux sociétaires qui ont participé au financement par leurs dons généreux. Elle remercie vivement l'Eurométropole et la DRAC pour les subventions accordées.

À cette occasion, Sandra Pascalis, conseillère pour les musées

à la DRAC, après avoir rappelé le rôle d'accompagnement de cette instance dans toutes les opérations de dons, d'achats et de restauration d'œuvres d'art, a souligné l'exceptionnelle vitalité de la SAAMS dans une région parmi les plus actives de France dans le mécénat culturel.

La présidente mentionne une autre action de mécénat culturel de la SAAMS, son encouragement à la jeune création artistique par l'attribution chaque année du Prix Théophile Schuler et du prix de la SAAMS, remis par le président de la Commission Schuler, Emmanuel Honegger, dans le cadre de St'art où sont exposés les deux lauréats.

Le rapport d'activité de l'année, présenté à l'aide de projections d'œuvres d'art, récapitule les nombreuses activités de la société : visites guidées, sorties, voyages, conférences, films.

Après la présentation des comptes de la société et le renouvellement partiel du comité, place est donnée aux musiciens du Conservatoire de Strasbourg et aux Comédiens du Rhin pour un spectacle intitulé « En avant la musique » composé par Sylvie Albecker, vice-présidente de la SAAMS.

La soirée se termine autour du verre de l'amitié offert par le conseil régional du Grand Est. ■