

MONTPELLIER, NÎMES & ARLES, ENTRE ANTIQUE ET CONTEMPORAIN

Avec Patrice Mauriès



SÉJOUR DU 26 AU 29 AVRIL 2022
4 JOURS & 3 NUITS

Trajet en train au départ de Strasbourg
Hôtel 4* (NL)

TARIF : À PARTIR DE 1 015 €

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p.2
Les tarifs et conditions | p. 3
Le programme détaillé | p. 4
La bibliographie | p. 8

Montpellier, bordée par les Cévennes, la tête dans la garrigue et les terres viticoles qui l'enlacent, est une ville à la vie culturelle foisonnante, comme en témoigne les riches collections du musée Fabre. La capitale du Languedoc-Roussillon est aussi un haut lieu de l'architecture contemporaine dont vous pourrez admirer les pépites architecturales lors d'une balade du quartier de Port Marianne.

Cette escapade occitane sera également l'occasion de découvrir le patrimoine antique de deux superbes cités : Nîmes, tout d'abord, avec ses fameuses arènes et l'innovant musée de la Romanité qui vous dévoilera les mystères des Étrusques à l'occasion de l'exposition *Les Étrusques, une civilisation méditerranéenne*, et Arles, ensuite, où vous découvrirez les remarquables collections du musée de l'Arles antique, ainsi que l'étonnante tour LUMA à la silhouette torsadée toute de verre et d'aluminium signé Frank Gehry.

La Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg vous convie à un voyage dans le temps, oscillant entre antique et contemporain !

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

A Montpellier : le port Marianne et le musée Fabre.
A Nîmes : la visite du musée de la Romanité et des arènes.
A Arles : le musée de l'Arles antique et la tour de la fondation LUMA.

VOUS APPRÉCIEREZ

Un programme original et équilibré combinant la visite de musées et des promenades dans les sites emblématiques de Montpellier, Nîmes et Arles • l'hébergement dans un hôtel à l'architecture contemporaine inaugurés en 2019, idéalement situé dans le centre de Montpellier • l'accompagnement culturel de Patrice Mauriès.

VOTRE CONFÉRENCIER

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, mais également en Archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres, Patrice Mauriès accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans. Il sait transmettre avec passion ses connaissances, ainsi que son intérêt pour l'architecture contemporaine et la photographie.

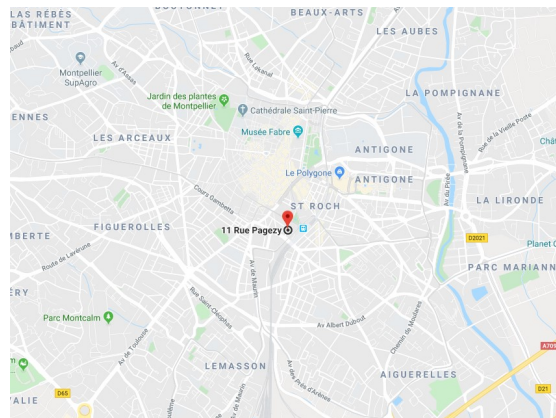
DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives pour le mois d'avril :

T° maxi :	T° mini :	Jours de soleil :	Jours de pluie :
19°C	9°C	18	12

VOTRE HÔTEL (OU SIMILAIRE) :

Golden Tulip Belaröia 4* (NL)
11 rue de Pagezy - Montpellier
Tél. : 04 34 09 13 30



LES HORAIRES AU DÉPART DE STRASBOURG

ALLER LE 26 AVRIL 2022
Départ de Strasbourg à 07h03
arrivée à Montpellier - Saint-Roch à 12h56.

RETOUR LE 29 AVRIL 2022
Départ de Montpellier - Saint-Roch à 13h57,
arrivée à Strasbourg à 20h13.

Les horaires sont ainsi donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

TARIFS ET CONDITIONS

SÉJOUR DE 4 JOURS & 3 NUITS | HÔTEL 4* (NL) TRAJET EN TRAIN AU DÉPART DE STRASBOURG

Tarif pour un groupe de 25 participants	1 015 €
Tarif de 20 à 24 participants	1 055 €
Tarif de 15 à 19 participants	1 125 €
Suppl. chambre indiv.	175 €

Le prix comprend :

Les trajets A/R en train Strasbourg-Montpellier et Montpellier-Nîmes • notre assistance au départ à la gare de Strasbourg • 3 nuits en chambre double en hôtel 4* (NL), petit-déjeuner et taxes de séjour inclus • les repas inclus, comme mentionné dans le programme, soit le dîner du J1 et les déjeuners des J2 et 3, hors boissons • l'accompagnement culturel, sur place, de votre conférencier • les entrées dans les sites mentionnés au programme • des audiophones afin de profiter pleinement de chaque visite • l'utilisation sur place des transports publics selon les besoins du programme • les trajets A/R Montpellier-Arles en autocar privé • les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas :

Les repas libres, comme mentionné dans le programme (soit les déjeuners des J1 et 4 et les dîners des J2 et 3) • les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9 % du prix du voyage) et une version Sérénité, sans justificatif (à partir de 49 €) • l'assurance protection sanitaire (1,6% du prix du voyage) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».



terra nobilis
VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE



Océanides
DÉCOUVRIR TOUS LES AILLEURS

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{ER} JOUR – MONTPELLIER, ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET URBANISME

Rendez-vous à la gare de Strasbourg en début de matinée, puis départ en train direct pour Montpellier. Déjeuner libre à bord avant d'arriver à destination, où vous serez accueillis par votre conférencier.

Après avoir déposé vos bagages à l'hôtel, vous partirez à pied à la découverte du **Montpellier contemporain**. La ville est en effet depuis près de quarante ans le théâtre d'une véritable révolution urbaine qui la voit progressivement tourner le dos à la garrigue pour suivre le cours du Lez en direction de la Méditerranée. Vos pas vous mèneront dans le **quartier de Port Marianne** où vous découvrirez l'Arbre blanc du japonais Sou Fujimoto hérissé de 193 terrasses en porte-à-faux impressionnants, la Folie Divine de l'architecte d'origine iranienne Farshid Moussavi, tout en rondeurs et en ondulations ; le Nuage de Philippe Starck, dont toutes les façades sont en cousins de polymères gonflés à l'air comprimé ; l'hôtel de ville de Jean Nouvel avec son plan d'eau au cœur du bâtiment ; le Koh i Nor de Bernard Bühler aux façades anguleuses qui changent de couleur au grès de la lumière ; et bien d'autres bâtiments encore !

Installation à l'hôtel en fin de journée. Dîner inclus et nuit à Montpellier.

2^{ÈME} JOUR – NÎMES ET LE PATRIMOINE ANTIQUE

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous prendrez en train la direction de **Nîmes**, située à une demi-heure de Montpellier environ. La cité gardoise, véritable « Rome française » s'enorgueillit à juste titre d'un prestigieux patrimoine antique : les arènes et la Maison Carrée, mais aussi la tour Magne qui, dans son nid de verdure, la domine comme un fanal. Vous ferez tout d'abord la visite du **musée de la Romanité**, signé de l'architecte Elisabeth de Portzamparc, qui accueille les découvertes archéologiques de la cité et de ces alentours. Les riches collections du musée bénéficient d'une muséographie contemporaine qui utilise avec intelligence les possibilités offertes par les nouvelles technologies afin de présenter de manière très didactique les résultats des dernières recherches archéologiques. Vous y découvrirez l'exposition ***Les Étrusques, une civilisation méditerranéenne*** qui retrace l'histoire de ce peuple mystérieux qui occupa durant des siècles le centre de la péninsule italienne. Près de 140 œuvres en provenance notamment du Musée Archéologique National de Florence et du Musée Etrusque Guarnacci de Volterra vous dévoileront les trésors d'une civilisation raffinée dont la modernité vous surprendra.

Déjeuner inclus.

Vous ferez l'après-midi la découverte des célèbres **arènes de Nîmes**. Cet amphithéâtre – parmi les mieux conservé du monde romain – est de dimensions impressionnantes (133 mètres de longueur, 101 mètres de largeur) et pouvait contenir 24 000 spectateurs ! Transformées en forteresse par les Wisigoths, puis en village qui comptait encore 700 habitants au XVIII^{ème} siècle, elles accueillent des corridas depuis les travaux de dégagement entrepris en 1809. Vos pas vous mèneront ensuite devant la **Maison carrée** (visite extérieure), le mieux conservé de tous les temples romains édifiés sur le territoire national et parmi les mieux conservés de tout le pourtour méditerranéen. Élevée sous le règne d'Auguste (fin du I^{er} siècle av. J.-C.) et dédiée aux petits-fils de l'empereur, la Maison carrée jouxte aujourd'hui le Carré d'Art, musée d'art contemporain et bibliothèque municipale, imaginé par l'architecte anglais Norman Foster. La promenade s'achèvera dans les **jardins de la Fontaine**. Aménagés au XVIII^{ème} siècle par l'architecte et ingénieur Jacques Philippe Mareschal, ces jardins sont situés aux pieds du mont Cavalier, autour de la résurgence dite « fontaine Nemausus ». Ce

site était dans l'antiquité celui d'un vaste et complexe sanctuaire dont les jardins actuels conservent la disposition originelle et de nombreux éléments comme le dit « temple de Diane ».

Retour à Montpellier en fin d'après-midi. Dîner libre et nuit à Montpellier.

3^{ÈME} JOUR – ARLES, LA PETITE ROME DES GAULES

Petit-déjeuner à l'hôtel et départ en autocar vers l'antique ville d'**Arles**. Pour avoir soutenu César contre Pompée lors de la guerre civile, le bourg gaulois d'Arelate fut promu colonie romaine au 1^{er} siècle av. J.-C. Rapidement, celle que l'on appelait la petite Rome des Gaules devint un centre économique florissant. L'envergure des monuments du centre historique témoignent de ce passé prospère. Vous visiterez le **musée de l'Arles antique** où sont conservés la statue d'Auguste, ainsi que d'autres précieux vestiges. Edifié sur l'emplacement du cirque romain, ce dernier rassemble une riche collection qui comprend de remarquables sculptures d'époque augustéenne ainsi qu'une exceptionnelle collection de sarcophages.

Déjeuner inclus.

L'après-midi vous passerez devant le **théâtre** construit sous le règne d'Auguste entre 40 et 12 av. J.-C et qui bénéficia sans doute des largesses de l'empereur sensible à l'art grec, puis l'**amphithéâtre** qui frappe le visiteur par son gigantisme, avant des vous rendre ensuite au campus créatif interdisciplinaire Luma. Situé sur une ancienne friche ferroviaire, c'est un lieu unique où dialoguent dans une parfaite harmonie la **Tour LUMA** de Frank Gehry - étonnante tant par sa forme que ses matériaux ! - qui abrite des expositions éphémères (visite intérieure libre), et sept anciennes usines issues du patrimoine industriel du XIX^{ème} siècle.

Retour à Montpellier en fin d'après-midi. Dîner libre et nuit à Montpellier.

4^{ÈME} JOUR – LE MUSÉE FABRE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de partir pour la visite du **musée Fabre**, fondé en 1825 grâce à la générosité du peintre montpelliérain François-Xavier Fabre (1766-1837), qui y déposa sa collection de peinture jusque-là exposée à Florence. Le fond du musée fut largement enrichi par la suite grâce aux donations de mécènes comme Antoine Valedieu (1777-1836) et Alfred Bruyas (1821-1877) ou d'artistes comme Pierre Soulages. La collection, présentée de façon chronologique de la Renaissance à nos jours, permet d'admirer des œuvres de Véronèse, Ribera, Poussin, Zurbaran, Rigaud, Greuze, Reynolds, David, Delacroix, Courbet, Sisley, Renoir, Van Dongen, les Delaunay et bien sûr Pierre Soulage.

Retour à votre hôtel en fin de matinée et déjeuner libre, avant de regagner la gare de Montpellier - Saint-Roch où vous prendrez un train à destination de Strasbourg.

Notes importantes :

- *Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.*
- *Les déplacements sur place se feront à pied ou en utilisant les transports en commun.*

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

Montpellier secret et insolite : Les trésors cachés de la belle languedocienne

Marie Susplugas

Les Beaux Jours, Paris, 2010

Une tour rescapée de l'enceinte médiévale, un bain rituel juif du XII^{ème} siècle, un restaurant niché dans des cabines de déshabillage, des mascarons indiquant les heures du jour et de la nuit, des Fables de La Fontaine cachées dans une bijouterie fantaisie, une pharmacie du XVIII^{ème} siècle, des clous montrant le chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle, un café aux allures de cirque, des folies aux superbes jardins... Montpellier n'a pas fini de livrer ses secrets !

Nouvelle histoire de Montpellier

Jeannine Redon

Édition du Mont, Paris, 2015

Ce livre est le fruit de longues et patientes recherches en archives et d'observations sur le terrain, et n'ignore pas l'apport d'autres générations d'historiens et d'archéologues, ni celui des découvertes récentes. Mais, richement illustré, il propose une approche nouvelle de l'histoire de Montpellier en mettant en lumière tous les personnages qui ont fait cette histoire et grâce auxquels Montpellier est devenue ce qu'elle est : une ville semblable à nulle autre, riche d'un exceptionnel passé, attachante entre toutes. Il réserve ainsi plus d'une surprise aux lecteurs.

Nouvelle histoire de Nîmes

Roland Andréani

Privat, Paris, 2007

Nîmes, le Sud, la feria, le souvenir de la catastrophe du 3 octobre 1998 que ravivent régulièrement les inondations menaçant le pays gardois... Mais que sait-on vraiment de son passé ? La ville incarne la présence romaine avec les Arènes, la Maison carrée et le tout proche pont du Gard. Trois siècles de domination wisigothique n'ont pas laissé de trace dans le paysage, et le Moyen Âge est plus visible sur les plans que sur les façades. Au XVI^{ème} siècle, la ville affirme son statut de cité protestante et connaît un véritable âge d'or grâce à l'industrie textile. Plus tard, le tisserand s'efface devant le cheminot : Nîmes devient un important carrefour ferroviaire. Cet ouvrage nous fait découvrir une ville héritière, d'un riche passé, enviée de ses proches voisines, mais qui doit de plus en plus faire face à de lointains centres de décision. Livre de référence écrit par des historiens de renom se basant sur les travaux les plus récents, La Nouvelle histoire de Nîmes nous propose un voyage dans le temps, des origines à nos jours.

Nîmes la romaine

Eric Teyssier

Alcide Éditions, Nîmes, 2014

L'âge d'or de la Nîmes antique commence au tournant de notre ère, sous le règne d'Auguste, peu après la mort de César, et se poursuit jusqu'au II^{ème} siècle. C'est à cette époque que la ville se pare de ses monuments exceptionnels et emblématiques, la Maison Carrée, les arènes. Le pont du Gard est l'ouvrage d'art majeur d'un aqueduc d'une cinquantaine de kilomètres chargé d'amener l'eau qui alimente alors les fontaines mais aussi les thermes et les plus belles demeures de Nîmes.

Comment Nîmes est-elle devenue une colonie latine de premier plan ? Son enceinte, dont la tour Magne est la plus exemplaire des tours, fut la cinquième plus importante de tout l'empire romain. Quelle ville gauloise a-t-elle été auparavant ? Comment s'est faite la « conquête » romaine ? Un empereur romain fut-il véritablement originaire de Nîmes ? Est-ce la raison de cette splendeur ?

Dans une fresque captivante où la grande Histoire rejoint celle de la cité, Éric Teyssier conte une aventure de 1500 ans, des origines de la source sacrée de la Fontaine, qui fonde la ville de Nemausus, jusqu'à la quasi disparition de Nîmes au milieu du VIII^{ème} siècle. Des Étrusques aux Grecs, des Gaulois aux Romains, jusqu'aux Wisigoths et Sarrazins : cette singulière épopée voit défiler, entre autres, Hannibal, Marius, Pompée, César, Vercingétorix, Auguste, Cléopâtre et la dynastie des Antonins dont Nîmes tire aujourd'hui son surnom de « cité des Antonins ». Une riche iconographie agrémentée de cartes inédites et de repères historiques vient illustrer cette étonnante histoire.